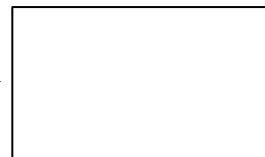


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТУСА

ЗУБКОВА НАТАЛІЯ ЕДУАРДІВНА



Допускається до захисту:

в.о. завідувача кафедри
журналістики та соціальних
комунікацій,
канд.політ.н.,

_____ С.В.Бондаренко

« _____ » _____ 20__ р.

«ХРОНІКИ ПАНДЕМІЇ»

Спеціальність 061 Журналістика

Випускова робота (медіа-проект)

Керівник:

Родигін К. М., канд.філос.н., старший викладач
кафедри журналістики та соціальних комунікацій

Оцінка: ____ / ____ / ____

(бали за шкалою ЄКТС/за національною шкалою)

Голова комісії: _____

(підпис)

Вінниця – 2021

ВСТУП

Актуальність теми. Власний сайт присвячений темі пандемії коронавірусу – це платформа, де зібрані усі головні новини, що вийшли на медіапростір і стали частиною історії пандемії коронавірусу. Сайт містить у собі зібрану інформацію у хронологічній послідовності, користувачам сайту зручно побачити картину того, як розповсюджувався коронавірус, які заходи були прийняті по стримуванню пандемії, та як змінився весь світ через пандемію коронавірусу, інформаційна добірка на сайті допомагає побачити, що кожна людина зіткнулася з наслідками цієї пандемії незалежно від географічних умов та кліматичних умов.

Тематичний сайт, присвячений хроніці пандемії, якнайкраще допомагає розкрити тему пандемії та станом на сьогодні є з однією найбільш зручних варіантів платформ.

Основною метою функціонування сайту присвяченому пандемії коронавірусу є надання можливості користувачам не просто продивитися новини присвячені пандемії коронавірусу, але і побачити, що як пандемія змінила життєвий уклад кожної людини. Так, сайт присвячений новинам з достовірних та перевірених джерел – інструмент для передачі даних «від одного до багатьох»: дані надходять з одного джерела одночасно на весь доступний інформаційний простір.

Обрання контенту для створення проєкту «Хроніки пандемії» зумовлено тим, що в даний час інформаційного шуму, коли дійсно важлива новина може загубитися сайт присвячений пандемії коронавірусу є статичним показником багатьох сфер життєдіяльності суспільства у період пандемії коронавірусу.

В наші дні сайт у мережі інтернет – це багатофункціональна платформа, завдяки якій можна отримувати великий обсяг бажаної інформації за систематизованості контенту. Явними перевагами тут виступають простота інтерфейсу, та закритість від рекламодавців.

Це і зумовило актуальність розроблення проєкту «Хроніки Пандемії» у форматі сайту.

Аудиторія проєкту «сайт присвячений пандемії коронавірусу» представлена усім поколінням користувачів мережі інтернет для яких актуальною є інформація щодо пандемії коронавірусу у хронологічній послідовності.

Важливість для користувача сайту. Зокрема, в цьому проєкті було створено сайт для огляду важливих подій і новин х приводу пандемії коронавірусу. Це дає змогу користувачам сайту отримувати корисну і якісну інформацію з тематики пандемії коронавірусу, «тримати руку на пульсі подій».

Особливості проєкту. Вибір сайту присвяченому пандемії коронавірусу як інформаційного каналу для реалізації проєкту «Пандемія коронавірусу» зумовлений насамперед зручністю платформи, яка розташована у мережі інтернет.

Метою проєкту є розповсюдження інформації про пандемії коронавірусу у хронологічній послідовності за допомогою сайту , пов'язаного з подіями і новинами пандемії коронавірусу , інноваціями з метою ознайомлення користувачів мережі інтернет з систематизованою інформацією .

ОПИС ПРОЄКТУ

«Хроніки Пандемії»

Опис проєкту розкрито в його першому повідомленні, яке характеризує його мету:

«Аналіз процесу висвітлення COVID-19 в ЗМІ

COVID-19 усі сприймали по різному. Частина населення одразу побачила у вірусі загрозу і почала застосовувати запобіжні заходи, частина людей сприйняли це, як звичайний вірус, до прикладу, як грип, і без занепокоєння продовжували подорожувати, є ті, - хто й дотепер вважає COVID-19 не небезпечним. У відповідності до того, як люди сприймали і сприймають цю інформацію, залежить їхня поведінка та дотримання, або недотримання певних правил. У сприйнятті інформації велику роль відіграють ЗМІ і важливо надати споживачам достовірну та надійну інформацію про пандемію, яка впливає на їхнє життя та засоби до існування.

Актуальність роботи полягає в тому, що це є одна найобговорюваніших проблем не тільки сьогодення, а й наступних років, а то й десятків років. І те, чому ми зараз так сприймаємо становище в якому опинилися, реагуємо на нові виклики, що спричинила пандемія, частково залежить від того, як нам подається інформація. Новизною даної теми є впорядкування та хронологічна послідовність подій.

Особливостями даної роботи є те, що за допомогою хронологічної послідовності висвітлених статей топових медіа трьох європейських країн можна простежити, як подавалася інформація громадськості, як змінювався емоційний вплив на глядача/читача/слухача, як самі ЗМІ пробували знайти істинну суть того, що відбувається.

ОПИС ПРОЄКТУ

Для якісного та повного розкриття обраної нами теми ми подали інформацію у вигляді таблиці, для наочного відображення хронології подій до яких призвела пандемія, та яким чином це висвітлювалося у медіа.

Для відображення хронології висвітлення ми взяли три основні медіа: BBC News (BBC), Deutsche Welle (DW) та Українська правда (УП).

Дана таблиця хронологічно поділена на три етапи, які висвітлюють та узагальнюють інформацію, що доносилася читачам. Перший етап - ЗМІ

висвітлювали інформацію стихійно, оскільки не було єдиного розуміння ситуації, саме під час цього етапу поширювалося багато чуток та неправдивої інформації.

Другий етап, де публікації ЗМІ були більш виваженими, основна інформація подавалася із офіційних джерел.

Третій етап характеризується самостійними розслідуваннями журналістів, з'явилися теми, які є тільки дотичними до пандемії, або причиною яких вона є.

Окрім цього до окремих статей подана візуалізація, якщо Вона допомагає у сприйнятті людьми інформації, а також на основі поданої візуалізації можна робити висновки про емоційний вплив на людей. Інформацію ми аналізували за такими критеріями як:

- Тема повідомлення;
- Зміст повідомлення;
- Період;
- Візуалізація (якщо є);»

ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОЄКТУ

«Хроніки пандемії»

Проект реалізовано у форматі сайту у мережі інтернет. Посилання https://zubkova.pp.ua/pandemic/chronicles/2021/05/28/pandemic_chronicles.html.

Основною технологічною особливістю проекту «Хроніки Пандемії» є створення власної інформаційної платформи у мережі інтернет .

Основні елементи формату для реалізації проекту «Хроніки Пандемії ».

- Інформація представлена у вигляді чіткої таблиці , де у хронологічній послідовності зібрані усі важливі новини про те, як відбувалася пандемія коронавірусної інфекції
- Стислість контенту. Контент сайту представляє добірку новин згідно лише однієї обраної широкої теми.
- Форматування.

При реалізації проекту «Хроніки Пандемії» застосовуємо використання тематичних картинок, що привертають увагу та новинного контенту. Сайт побудован таким чином , аби користувачів сайту нічого не відволікало від глибокого аналізу теми пандемії коронавірусу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. BBC – URL: <https://www.bbc.com/news>.
2. Deutsche Welle – URL: <https://www.dw.com/>
3. Johns Hopkins Medicine. June 30, 2020. Coronavirus myths, rumors and misinformation. Retrieved Aug 3, 2020, from <https://www.hopkinsmedicine.org/coronavirus/articles/coronavirus-myths-rumors-misinformation.html>
4. Katella, K. April 13, 2020. A COVID-19 ‘Infodemic’? How to make sense of what you’re reading. Retrieved Jul 24, 2020, from <https://www.yalemedicine.org/stories/covid-19-infodemic/>
5. Wu, Y., Chen, C., & Chan, Y. (2020). The outbreak of COVID-19: An overview. *Journal of the Chinese Medical Association*, 83(3), 217–220.
6. УКРАЇНСЬКА ПРАВДА – URL: <https://www.pravda.com.ua/>
7. **ЯК ОНЛАЙН-МЕДІА ВИСВІТЛЮЮТЬ COVID-19. МОНІТОРИНГ ІМІ – URL: <https://imi.org.ua/monitorings/yak-onlajn-media-vysvoryng-imi-i32341>**