

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТУСА

ЯЩУК АНАСТАСІЯ АНДРІЇВНА



Допускається до захисту:

в.о. завідувача кафедри
журналістики та соціальних
комунікацій,
канд.політ.н.,

_____ С.В.Бондаренко

«_____» _____ 20__ р.

«МУЗИЧНИЙ ОГЛЯДАЧ»

Спеціальність 061 Журналістика

Випускова робота (медіа-проект)

Керівник:

Родигін К.М., к.ф.н.,

ст. викладач кафедри

журналістики та соціальних комунікацій

Оцінка: ____ / ____ / ____

(бали за шкалою ЄКТС/за
національною шкалою)

Голова комісії: _____

(підпис)

ВСТУП

В даному дипломному проєкті мова піде про музичну індустрію. Я розкажу про актуальність музики у суспільстві, яку роль музика відіграє у житті кожного з нас на сьогоднішній день. Також, розкажу про її тернистий шлях, який вона здійснила, через прірву між поколіннями. Під час створення проєкту я зустрілася з митцями свого діла і дізнаємось їхню точку зору, щодо сучасної музики.

Особисто я гадаю, що сучасна музична індустрія - деградує! Не має уже в піснях мистецтва, витонченості та банального- сенсу у тексті.

Наше покоління з попереднім - кардинально різні, добре це чи погано, вирішує кожен сам для себе. А ми зустрінемося з представниками музичної індустрії і запитаємо, що вони думають з цього приводу.

Об'єкт — виникнення музичної прірви між поколіннями. Повна не контрольованість та некерованість сучасних пісень стосовно: логічного та лаконічного наповнення тексту; контролю за змістом на наявність не цензурної лексики; розповсюдження пісень по усім існуючим платформам, які не мають вікових обмежень.

Предмет — вивчення історії музичного мистецтва від його появи і до сьогодення. Розкрити усі можливі проблеми та/або абсурдні моменти з якими зустрічається виконавець на шляху до оприлюднення свого музичного творіння.

Мета проєкту — продемонструвати як багаторічний розвиток музичного мистецтва поступово втрачає усі тяжко набуті основи, правила та принципи; на очах розмінюється власна культура, а нехтування своєю історією вважається за норму.

Для досягнення поставленої мети були вирішені наступні завдання:

- Вивчення теоретичного матеріалу по даній темі;
- Проведення опитувань серед населення;
- Обробка результатів опитування;
- Створення медіа проєкту, форматування та монтаж відео під формат Youtube-каналу;

Предмет роботи: дослідження тематики «Музичний простір» у рамках створення дипломного випускового проєкту.

Основна ціль та авторський задум розробці вибраного медіа проєкту полягає у тому, що медіа проєкт «Музичний простір» був створений мною для того, щоб привернути увагу до питання сучасної музики, як вона впливає на сьогоденню молодь та чи знає населення скільки музичних жанрів існує. Адже, саме музика має істотний вплив на наш настрій, тому вона відмінно допомагає впоратися під час складних життєвих ситуацій.

Завдяки музиці ми можемо розслабитися або навпаки - зарядити себе енергією. Вранці рекомендується слухати ритмічну музику, тому що вона наповнює енергією і допомагає прокинутися. Музика, по своїй суті унікальна, вона здатна як підвищити продуктивність, так і відвернути від виконуваної роботи. Тому до цього дня ведуться дискусії, чи потрібна музика в робочий час.

Вченими було доведено, що мелодія впливає на емоційний стан. За допомогою приємної мелодії можна зняти стрес, поліпшити психічний і фізичний стан. Також було відзначено, що гучна музика підвищує артеріальний тиск, а приглушена знижує, заспокоює.

ОПИС ПРОЄКТУ

Даний медіа проєкт є Youtube-каналом, присвяченим темам музичних вподобань населення, аналізу музичних жанрів та аналізу впливу музики на життя та здоров'я людини. Ознайомитись з проєктом і підписатися на канал можна за цією адресою:

https://www.youtube.com/channel/UCGPxv_pbEDIS6lKHQO1JzbA/videos

Оскільки проєкт є повністю авторським та оригінальним, а не просто узагальненням теоретичних думок із простору інтернет.

Автором використані такі методи для підготовки матеріалу, як опитування.

Жанр проєкту – відеоблог.

В опитуванні були використані такі запитання:

- Що таке музика?
- Які жанри ви знаєте?
- Оцініть, будь ласка, значимість музики у Вашому житті
- Чи змінилися ваші музичні смаки за останні кілька років?
- Де Ви дізнаєтеся про вихід нових композицій?

Результатом даного проєкту було підвищення попиту населення на музичні жанри та розглянуто вплив музики на організм людини. Зазначається, що вчені вже

встановили вплив властивостей музики на емоційний стан людини, активність, його нервову та дихальну системи, система кровообігу, електрична активність мозку, функціональний стан організму і т. д.

Особливості і закономірності процесу сприйняття звуків, їхнього впливу на організм вивчає така наукова дисципліна, як психоакустика. Метою психоакустики є дослідження реакції реципієнта на сприйняття різних звуків. Сучасні дослідження підтверджують цілющі властивості вимовних звуків, що пояснюється відповідним їх впливом на підсвідомість людини.

Далі розберемо в теорії що ж таке музика, які жанри існують та як музика впливає на людину.

1.1 Поняття що таке музика

Музика - вид мистецтва. Згідно А. Н. Сохор, цей вид «відображає дійсність і впливає на людину за допомогою осмислених і особливим чином організованих по висоті і в часі звукових послідовностей, що складаються в основному з тонів».

Музика — специфічний різновид звукової діяльності людей. З іншими різновидами (мова, інструментально-звукова сигналізація і т.д.) її поєднує здатність виражати думки, емоції і вольові процеси людини в чутній формі і служити засобом спілкування людей і управління їх поведінкою. Разом з тим вона істотно відрізняється від всіх інших різновидів звукової діяльності людей. Зберігаючи деяку подібність звуків реального життя, музичне звучання принципово відрізняється від них строгою висотною і часовою (ритмічною) організованістю.

Ці звучання входять в історично сформовані системи, основу яких складають тони. У кожному музичному творі тони утворюють свою систему вертикальних з'єднань і горизонтальних послідовностей — його форму.

Основні музичні жанри

Музичний жанр - рід музики, музичних творів, що характеризується певними сюжетними, композиційними, стилістичними і ін. ознаками; а також окремі різновиди цього роду.

Існує всього чотири музичні напрямки (народна музика, духовна музика, академічна музика та популярна музика), до кожного напрямку належить певна кількість жанрів музики і у кожного жанру є безліч піджанрів.

З самого народження людину оточують різні музичні ритми. При цьому багато скоєно не замислюються про вплив музики на організм людини. Тим часом, різні мелодії служать своєрідним камертоном для організму, здатним налаштувати його на самоцілення.

Питання впливу музики на організм людини актуальний ще з давніх часів. Вже тоді було відомо, що за допомогою музики можна викликати радість, зняти біль і навіть вилікувати від серйозних хвороб. Так, в Стародавньому Єгипті

хоровим співом лікували безсоння і знімали біль. Лікарі стародавнього Китаю і зовсім виписували музичні мелодії як рецепта, вважаючи, що музика здатна вилікувати будь-яку хворобу.

Великий математик і вчений Піфагор запропонував використовувати музику проти гніву, люті, помилок і пасивності душі, а також застосовувати її для розвитку інтелекту. Його послідовник Платон вважав, що музика відновлює гармонію всіх процесів в організмі і у всьому Всесвіті. Авіценна вельми ефективно застосовував музику в лікування психічнохворих людей.

1.2.Вплив музики на здоров'я людини

Зараз виділяють такий напрямок, як музикотерапія. Він сформувався дуже давно, ще в давнину, але в наші дні також набирає популярність. Найсприятливіший вплив правильно підібрана музика надає на серце людини. Залежно від свого темпу, музика може надавати як збудливий, так і заспокійливий ефект. Крім того, класична музика добре впливає на самопочуття психічно хворих людей.

1. Знижує тиск

В експерименті факультету психології Каліфорнійського університету брали участь 75 осіб. У центрі уваги був вплив класичної музики на частоту серцевих скорочень і судинну систему, пошкоджену в результаті стресів. Респондентам запропонували вирішити арифметичну задачу в умовах обмеженого часу, а потім розділили на кілька груп. Учасники першої слухали джаз, другої – поп-музику, третьої – класику. В результаті у останніх зафіксували більш низький рівень систолічного артеріального тиску. Інші музичні стилі не привели до подібних ефектів, так само як і тиша.

2. Підсилює розумові здібності

Журнал Learning and Individual Differences повідомляє про дослідження, в ході якого студентів розділили на дві групи з рівними показниками за віком,

здоров'ю та успішності (середнім балом). Учасники з першої групи були присутні на лекції, фоном на якій грала класична музика, а випробовувані з другого відбору прослухали той же матеріал в тиші. Після лекцій студенти обох груп вирішували однаковий тест. З'ясувалося, що добровольці, які займалися під класичну музику, отримали більше балів за правильні відповіді в порівнянні з тими, хто слухав лекцію без акомпанементу. Висновок: музика сприяла кращому засвоєнню нової інформації.

3. Забезпечує високу продуктивність

Одні вважають за краще працювати в повній тиші, іншим необхідний офісний шум. Дослідження підтвердили, що навіть фонові звуки в кав'ярні змушують мозок працювати активніше (недарма існують спеціальні плей-листи для стимулювання відвідувачів магазинів). Вчені неодноразово проводили експерименти по впливу класичної музики на продуктивність. В одному з останніх досліджень Американської психологічної асоціації було описано вплив музики на когнітивні здібності людини. Учасники виконували завдання або в тиші, або під треки різних напрямків. В результаті експерименту вчені заявили, що музичні звуки в основному ускладнюють виконання складних і незнайомих завдань, проте значно посилюють продуктивність при вирішенні звичних завдань.

Класична музика – це та безцінна культурна спадщина, яка не тільки радує наше почуття прекрасного, але і здатна зцілювати недуги і робити людей щасливими і здоровими.

Допомагає впоратися з депресією. У статті вчених з Університету Південної Флориди йдеться, що "сумна" музика допомагає людям у пригніченому стані відчувати себе краще. Для дослідження запросили 76 студентів, у половини з яких була діагностована депресія. Мелодії мінорних тональностей не обов'язково посилюють відчуття смутку! Ви можете навіть не усвідомлювати, що ваш організм реагує на музику інакше. Мінорна музика з суворою енергією та драматичними переходами сприяє активації фізіологічних процесів.

1.3. Аналіз інтерв'ю з музиканткою Ольгою

Під час створення проєкту, мені важливо було не лише зробити огляд музичного простору у світі шляхом опитування та інформації з інтернету, а також дізнатись думку музикантів. Що професійні творці прекрасного думають про сучасну музику.

Під час інтерв'ю були задані такі питання:

- Яку роль музика грає у твоєму житті на сьогоднішній день?

Музика це для мене стиль життя, це моє натхнення та бажання жити. Я вважаю. Що заняття музикою — це не легкий труд. Але багато батьків віддають дітей на навчання, не запитуючи їх бажання, реалізуючи свої нездійсненні дитячі мрії. Навіть коли є гарні музичні дані- дитина повинна вчитись грати і співати по своєму бажанню, інакше результату не буде. Батьки самі не дуже полюбляють театри, оперу і балет, перемикають канал, коли звучить симфонія. А з дітей вимагають бути інтелігентом. Все починається з дорослих.

- Хто твої улюблені виконавці? Вони для тебе еталон до якого потрібно прагнути?

Я люблю українську музику — співучу, чуттєву, мелодійну. Бо ж наше — мелодійне, душевне, спокійне і лагідне. Як істина, добро і краса, що існують у нерозривній єдності. Як народна пісня. Як рідний дім. Як мама.

Такі пісні співали Квітка Цісик і Микола Мозговий. Її благословляють у світ Ніна Матвієнко, Іван Попович, «Піккардійська Терція» й квартет «Гетьман», особливо ранній. Винятковою вокальною палітрою і вдумливим, гранично вимогливим репертуаром відзначався квартет «Явір»

Не можна не згадати і таких знаменитих естрадних співаків, як Софія Ротару, Назарій Яремчук, Василь Зінкевич, Микола Гнатюк. Вони стали для України уособленням української душі й вільності духу, вірності батьківським традиціям і спрямованості в будучину.

Багато хто захоплюється яскравим співом таких гуртів, як «Океан Ельзи», «Брати Гадюкіни», «Воплі Водоплясова», «Зимовий сад» та ін.

У кожного свій смак і свої уподобання. Жити, творити, перемагати і... співати — такий має бути поклик української людини і народу.

- З твоєї точки зору, сучасна музика деградує, чи ні? Чому?

Задля популярності і впізнавання пісні мають з усіх сторін розкривати життя народу, його історію, його душевну красу і відвагу, працьовитість, ненависть до ворогів і віру у краще майбутнє. Але я не розумію ЯК можна писати пісні з нецензурною лексикою? Ще років 30 тому я ніколи не чула в людних місцях стільки лайки, як нині. Нецензурщина і блатний жаргон стали звичним явищем у нашому повсякденні, неначе частина населення забула нормальну людську мову.

Стиль життя сім'ї, взаємостосунки між батьками, емоційна атмосфера, ставлення до дітей, форми і засоби виховання, батьківські інтереси та способи їх задоволення, ступінь уваги, яка приділяється дитині, ідеали, якими керуються батьки, середовище, до якого вони належать, та багато іншого закладаються в основу особистості дитини. Звичайно, кожне наступне покоління багато чим відрізняється від попередніх. Але любов до батьків, своєї країни, свого дому має бути у всіх чиста і душевна. Це я б і порадила представникам музичної індустрії і усьому українському народу.

ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Даний дипломний проєкт - це Youtube-канал, і тип контенту – це відео-бліц-опитування.

Під час створення медіа проєкту, я використовувала такі технічні засоби як:

«Voice record» - це програма для запису та обробки звуку. Це зручний і простий онлайн диктофон, який працює прямо у браузері. Він дозволяє записувати голос через мікрофон і зберігати його в mp3.

«VN» - це цифрова програма та система призначена для нелінійного відео-й аудіомонтажу.

«BIGVU» - це додаток-телесуфлер.

«Microsoft Word» - текстовий процесор, призначений для створення, перегляду, редагування і форматування текстів статей, ділових паперів, а також інших документів, з локальним застосуванням найпростіших форм таблично-матричних алгоритмів.

«Google Chrome» - інтернет браузер, для пошуку інформації по даній тематиці.

Основним процесом технічної частини було соціальне опитування зустрічних громадян України, аналіз інформації та їх знання у сучасній музиці.

Отже, у рамках проєкту було проведено соціальне опитування у м. Вінниця, участь в якому прийняло майже 100 людей.

Таблиця 1. Результати опитування, %

	так	ні	вагаюсь відповіст и
Ви знаєте, що таке музика?	89	9	1
Чи змінилися ваші музичні смаки за останні кілька років?	80	10	10
	3-5	Більше 10	Не можу відповіст и
Які жанри ви знаєте?	70	25	5
	Дуже значима	50/50	Байдуже
Оцініть, будь ласка, значимість музики у Вашому житті	70	20	5
	Ютуб	Соц.мережі	Інтерне т
Де Ви дізнаєтеся про вихід нових композицій?	30	25	45

Дані таблиці та результати опитування показали, що більше 90 % респондентів, розуміють що таке музика і у 80% музичні смаки змінюються під впливом змін музичних тенденцій, але нажаль, більше 25% не знають які жанри існують у всіті, не цікавляться розвитком цієї теми. Лише приблизно 5 % опитуваних взагалі не слухать музику і їм байдуже на весь муичний простір загалом, на щастя, дуже малий відсоток.

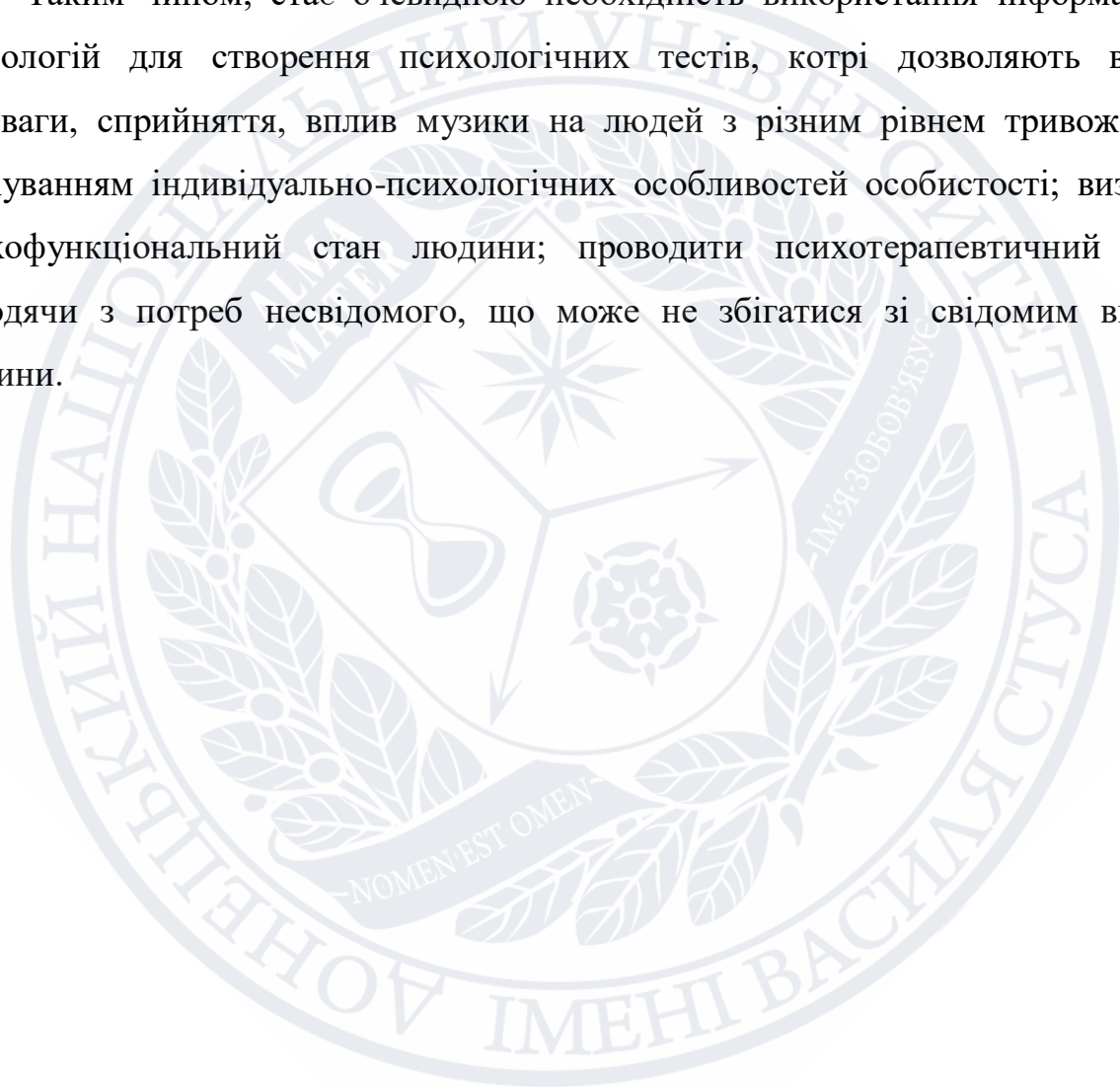
У ході роботи також було проведено лекції та наведено декілька живих прикладів того, як музика можуть впливати на людей з певною метою.

Чи потрібна людству музика Важко відповісти на це питання, але в будь-якому випадку музика потрібна всім, але кожному по-своєму. Завдяки музиці ми позбавлені можливості стати грубими і безсердечними. Кожен з нас любить

слухати музику як в сумні, так і в радісні моменти нашого життя, тому що вона здатна радувати серце і душу.

Однак, на сьогоднішній день не розкриті в повній мірі механізми сприйняття і психологічного впливу музики, яка оптимізує психофізіологічний стан людини. Більшість дослідників використовує тільки якісний аналіз стану випробуваного на основі тестів і словесного звіту.

Таким чином, стає очевидною необхідність використання інформаційних технологій для створення психологічних тестів, котрі дозволяють вивчати переваги, сприйняття, вплив музики на людей з різним рівнем тривожності з урахуванням індивідуально-психологічних особливостей особистості; визначати психофункціональний стан людини; проводити психотерапевтичний вплив, виходячи з потреб несвідомого, що може не збігатися зі свідомим вибором людини.



СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Бенъ С.А. Українська пісня і вокальна творчість як складова естетичної культури // Пед. пошук.- 2018.- №1.- С.41-42.
2. Матвєєва Л.Л. Виховання кіноглядача як завдання шкільної освіти // Педагогіка і психологія.- 2019.- №2.- С.78-83. 11.Нечай С. Роль музики в соціальній адаптації дітей- сиріт // Мистецтво та освіта.- 2018.- №1.- С.39-42.
3. Шинкаренко Л. Традиційні обряди як важливий фактор естетичного виховання // Рід. шк.- 2019.- №3.- С.13-15.
4. Хрущ В., Хрущ О. Методика вивчення психологічних особливостей етнічної самосвідомості і національної самоповаги учнівської молоді // Методи дослідження ціннісних орієнтацій учнівської молоді / за ред. Р. Скульського і В. Костіва. Ів.-Фр. 2020.-С.21-32